

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа № 13»**

Приложение к ООП ООО

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ  
«РИТОРИКА»  
(социальное направление)**

Срок реализации – 5 лет

## РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

### Личностные:

1. формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
2. формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания;
3. освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества; участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учётом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей;
4. развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
5. формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, детьми старшего и младшего возраста, взрослыми в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;

### Метапредметные:

1. Умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
2. Умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
3. Умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
4. Умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;
5. Владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
6. Смысловое чтение;
7. Умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение;
8. Умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей, планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью.

# СОДЕРЖАНИЕ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ С УКАЗАНИЕМ ФОРМ ОРГАНИЗАЦИИ И ВИДОВ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Форма организации курса внеурочной деятельности: детское объединение.

## 1 ГОД ОБУЧЕНИЯ (5 класс), 35 часов

### Тема 1. Понятие риторики (1 ч.)

*Что такое риторика?* Риторика как наука. Искусство выступления. Ораторское мастерство.

### Тема 2. Общение (5ч.)

*Общение. Что значит общаться?* Речевая ситуация. Эффективное взаимодействие с окружающими людьми в ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения. *Участники речевой ситуации.* Собеседники, партнеры, коммуниканты. *Коммуникативная задача.* Условия речевого взаимодействия. Коммуникативные возможности родного языка. *Виды общения.* Групповое, массовое общение. *Что говорю и как говорю.* Словесное и несловесное общение.

### Тема 2. Речевая деятельность. Аудирование (2 ч.)

*Учимся слушать.* Слушание как вид речевой деятельности. Слышать – слушать – понимать. *Кто и как слушает.* Два основных правила слушания.

### Тема 3. Речевая деятельность. Чтение. (3 ч.)

*Чтение – вот лучшее учение.* Чтение как вид речевой деятельности. Значимость чтения для дальнейшего развития. *Умеем ли мы читать?* Поисковое чтение. *Правила чтения.* Темп, выразительность, интонация, произношение, осмысленность.

### Тема 4. Речевая деятельность. Говорение. (4 ч.)

*Речь без ошибок.* Говорение как вид речевой деятельности. Виды ошибок (орфоэпические, грамматические, синтаксические, речевые). *Чья речь богаче?* Богатая речь. Словарный запас человека. Обогащение словарного запаса. *Точная речь.* Логичность, понятность речи. *Голос. Мимика, жесты.* Языковые и неязыковые средства общения, вербальные и невербальные.

### Тема 5. Речевая деятельность. Письмо. (3 ч.)

*Говори – пиши точно.* Письмо как вид речевой деятельности. *Способы правки текста.* Зачеркни ненужное. Заменяй – надпиши ненужное. Включи недостающее. *Учимся редактировать.* Практическое занятие.

### Тема 6. Речевой этикет (4 ч.)

*Нормы речевого этикета.* Понятие речевого этикета. Адекватное речевое поведение. *Просить – умолять – кланяться.* Вежливая речь и вежливое поведение. Просьба. *Будь вежлив.* Вежливый отказ. Правила спора. *Что такое комплимент?* Комплимент. Похвала и похвальба. Лесть и лживые слова.

### Тема 7. Анализ текста (6 ч.)

*Что такое текст?* Понятие текста. Тема, основная мысль, части текста. *Анализ текста.* Структурирование текста. Микротема. *Сильные позиции текста.* Ключевые слова. Типы заголовков. *Типы текстов.* Первичные и вторичные тексты. *Перескажи кратко.* Понятие о пересказе. Краткий пересказ. *Перескажи подробно.* Подробный пересказ. Различные обороты речи.

### Тема 8. Речевые жанры (7 ч.)

*Что такое объявление? Что? Где? Когда?* Объявление как речевой жанр. Секреты устных объявлений. *Учусь писать объявления.* Письменные объявления, особенности, структура. *Что такое рассказ?* Понятие о рассказе. Виды рассказов. *Невыдуманный*

*рассказ.* Структурные части рассказа. Сочинение рассказа «Случай из моей жизни».  
*Сказка.* Сказка как речевой жанр. Особенности, структура. Переносный смысл выражений. *Сказочные действия, герои, язык.* Сочинение волшебной сказки по схеме.  
*Моя родословная.* Понятие о родословной, особенности, структура. Составление родословной.

## **2 ГОД ОБУЧЕНИЯ (6 класс), 35 часов**

### **Тема 1. Понятие риторики (1 ч.)**

*Чему учит риторика?* Риторическое искусство. Практическая риторика. Слово ритора может изменять ход истории.

### **Тема 2. Общение (5 ч.)**

*Почему общение может не состояться?* Схема общения. Успешное, умелое и эффективное общение. *Речевые роли.* Адресат и адресант. Говорящий и слушатель. *Что, как и зачем я говорю?* Коммуникативная задача, намерение. Прямые и косвенные просьбы. Содержание речи. *Виды общения.* Эффективное взаимодействие с окружающими людьми в ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения. Официальное и неофициальное общение. *Какой разговор можно назвать беседой?* Беседа и её особенности. Дружеская беседа. Разные беседы. Как важно начать. Правила собеседника.

### **Тема 3. Речевая деятельность. Говорение (5 ч.)**

*Великая сила голоса.* Голос. Речевая задача и возможности голоса. Характеристики голоса. *Жесты помогают общаться.* Использование мимики и жестов в различных ситуациях общения. *Виды жестов.* Однозначные и многозначные жесты. Сопровождающие и замещающие жесты. Уместные и неуместные жесты. *Устная речь.* Характерные особенности звучащей речи. Отличия устной и письменной речи. Внутренняя, беззвучная речь. *Учимся отвечать.* Виды ответов: односложные и развернутые. Объяснения, доказательства, примеры, факты.

### **Тема 4. Речевая деятельность. Аудирование (2 ч.)**

*Красна речь слушанием.* Виды слушания. Установка на восприятие. Внутренняя, положительная, установка одобрения. *Способы и приёмы слушания.* Учимся слушать информационную речь. Молчаливое и рефлексивное слушание. Роль невербальных средств общения при слушании.

### **Тема 5. Речевая деятельность. Чтение (2 ч.)**

*Что мы знаем о чтении?* Цели и виды чтения. Ознакомительное и изучающее чтение. *Учимся читать учебную книгу.* Учебный текст. Поисковое чтение.

### **Тема 6. Речевая деятельность. Письмо (2 ч.)**

*Устные и письменные высказывания.* Создание устных и письменных высказываний. Клише, штампы. Редактирование различных жанров. Учимся избегать штампов, подбирать новые слова. *Личное письмо.* Отличие от деловой переписки. Структура письма. Письмо-поздравление. Благодарственное письмо. Письмо-просьба.

### **Тема 7. Речевого этикет (3 ч.)**

*Вежливое обращение.* Ты и вы, уместность обращения. Имена собственные и нарицательные, прозвища. *Похвальное слово.* Языковые средства создания комплиментов и похвального слова. Комплимент и похвальное слово. Где произносится, для чего и зачем. *Похвала окрыляет.* Создание похвального слова другу, маме, книге, лету, родине и пр.

### **Тема 8. Анализ текста (2 ч.)**

**Топ определение.** Две разновидности определений: логические и риторические. Структурирование текста. **Разные речевые жанры.** Характеристика речевых жанров. Первичные и вторичные тексты. Риторический анализ текста.

### **Тема 9. Речевые жанры (13 ч.)**

**Аннотация.** Понятие об аннотации. Виды аннотаций: справочная, рекомендательная, от издательства, от автора, от составителя. **Аннотируем новые издания.** Составление аннотаций к разным книгам. **Предисловие.** Предисловие, его разновидности. Вместо предисловия. Нестандартные предисловия. **Сочиняем предисловие.** Опыт создания предисловия к любимой книге. **Дневниковые записи.** Роль и назначения личного дневника. Откровенный разговор с самим собой. **Дневник памяти.** Опыт ведения личных записей. **Интервью в нашей жизни.** Особенности интервью, отличие от беседы. Правила ведения интервью. **Как подготовиться к интервью?** Определение темы, участников, изучение предмета беседы, составление вопросов. Запреты, антиинтервью. **Конкурс на лучшее интервью.** **Красна речь с притчей.** Понятие о притче. Уместность её использования. Мораль притчи. **Расскажи притчу.** Расширяем притчу, рассказываем к месту, вводим в высказывание, опровергаем. **Бывальщины.** Рассказ о себе, автор, рассказчик, герой рассказа. Услышанная история. **Выдуманные истории, небывальщины.** Создание небывальщин.

## **3 ГОД ОБУЧЕНИЯ (7 класс), 35 часов**

### **Тема 1. Понятие риторики (1 ч.)**

**Публичное общение.** Ораторское искусство и публичное выступление. Великие риторы: Протагор, Горгий, Сократ, Платон.

### **Тема 2. Общение (3 ч.)**

**Речевая ситуация.** Общение как процесс взаимодействия людей. Речевая ситуация как один из главных компонентов общения. Понятия: «общение», «адресат», «адресант», «коммуникативное намерение», «коммуникативная задача», «информация». **Какое общение труднее?** Два вида информации, передаваемой в процессе общения. Способы выражения коммуникативных намерений. Личное и публичное общение, особенности. Понятие «публика», «публичный». **Презентация – представление.** Эффективное взаимодействие с окружающими людьми в ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения.

### **Тема 3. Речевая деятельность. Говорение (5 ч.)**

**Подружмся с голосом.** Средства воздействия на слушателя. Способы достижения звучания голоса. Умелое дыхание. **Жесты вместе с мимикой.** Словесные и несловесные виды общения, их роль в речевом общении; использование жестов и мимики как интонационных средств. Улыбка и взгляд. **Качества речи.** Коммуникативные качества речи: уместность, богатство, точность, выразительность. Соответствие стилю высказывания. **Учимся отвечать.** Определение. Видовое и родовое понятие. Языковые модели, помогающие строить определения. **Узнай по описанию.** Учимся строить определение.

### **Тема 4. Речевая деятельность. Чтение (1 ч.)**

**Всегда ли мы читаем одинаково?** Поисковое чтение. Изучающее чтение. Приемы осмысления учебного текста. Вопросы явные и скрытые. Информативно важные слова. Выписки (главное, существенное).

### **Тема 5. Речевая деятельность. Письмо (4 ч.)**

**Правила.** Виды правил. Типы информации: логическая, эмоциональная. Фактуальная информация. Концептуальная информация. **Я – редактор.** Этапы

редактирования. Условные знаки правки текста. Лексический повтор. **Я проверяю текст.** Нахождение недостатков в содержании и речевом оформлении чужих и собственных текстов. **Чужая речь в моем тексте.** Культура цитирования. Правила цитирования. Использование чужой речи в собственном тексте в соответствии с правилами цитирования.

#### **Тема 6. Речевой этикет (4 ч.)**

**Будем знакомы – будем дружить.** Знакомство. Правила знакомства, представления друга и себя в компании. **Как правильно возражать?** Вежливое возражение. Речевые формулы согласия, несогласия. Как возразить и не поссориться. **Совет.** Наставление, указание, просьба. Виды советов. Языковые средства создания. Пожелания советчикам. **Спор.** Отличия спора от ссоры. Основные компоненты спора. Задачи спора. Правила ведения спора. Тезисы и аргументация собственного мнения. Речевые стереотипы, помогающие ввести тезис в аргументируемый текст. Виды аргументов.

#### **Тема 7. Анализ текста (3 ч.)**

**Изобретение текста.** Предмет речи. Риторическое определение. Части текста. **Обратимся к примерам.** Топик пример. Виды примеров. Топик имя. Виды имен. **Заголовок как сильная позиция.** Виды заголовков: заголовок-прогноз, заголовок-ассоциация.

#### **Тема 8. Речевые жанры (14 ч.)**

**Необычные тексты.** Необычность текста, созданного к фотографии. **Фотозарисовка.** Жанровые и языковые особенности письменных высказываний, создаваемых по фотографиям. История снимка. **Коллективный дневник.** Дневниковые записи. Правила ведения дневников. **Учимся писать летопись класса.** Опыт создания коллективного дневника. **От отзыва к рецензии.** Выражение критики, точки зрения автора. **Заявление.** Понятие делового стиля. Составные части заявления. Составление заявлений разных видов. **Объяснительная записка.** Составные части объяснительной записки. Языковые штампы объяснительной записки. **Газетная информация.** Понятия «информация», «СМИ». Виды информации. **Основные газетные жанры.** Хроника. Заметка. Обязательные элементы хроники и заметки. **Создание хроники и заметки.** Языковые средства, используемые для создания хроники и заметки. Личное письмо в газету, журнал (публицистического стиля). **Репортаж.** Репортаж и репортеры. Особенности жанра репортажа. Законы создания репортажа. **Я – репортер.** Языковое своеобразие и стилевые особенности жанра репортажа. Имидж репортёра. **Уроки житейской мудрости. Притча.** Особенности жанра притчи. Мораль, аллегория, толкование. **На случай и притча прикидывается.** Конкурс рассказывания притч.

### **4 ГОД ОБУЧЕНИЯ (8 класс), 35 часов**

#### **Тема 1. Понятие риторики (1 ч.)**

**История риторики.** Античная риторика. Древнегреческие ораторы. Особенность развития риторики в средние века.

#### **Тема 2. Общение (3 ч.)**

**Коммуникативная помеха.** Коммуникативные барьеры, способы их преодоления. **Коммуникативные промахи, неудачи, ошибки.** Причины коммуникативных ошибок: нарушение норм поведения, нарушение норм языка, невнимание к ситуации общения, нарушение несловесных норм речевого поведения. Развитие самоконтроля. **Общение контактное – дистантное.** Контактное, дистанционное общение, их особенности. Подготовленная и неподготовленная речь. Коммуникативные возможности. Эффективное и затратное общение.

### Тема 3. Речевая деятельность. Говорение (6 ч.)

**Подготовленная и неподготовленная устная речь.** Особенности устной речи. Паузы, обдумывания, колебания, повторы. Спонтанность, обдуманность. Частично подготовленная речь. **Приемы подготовки устной речи.** Как начать, уместно вставить цитату. Тезисы, конспекты, план. **Послушаем свой голос, голосовой сценарий.** Как следить за голосом. Выбор голосового сценария. **Поза, жесты, мимика.** Вербальные и невербальные сигналы. Рассматриваем рисунки и картинки. Повтори позу. **Молчание – золото.** Молчание как одно из средств общения. Всегда ли уместно молчать? **Учимся отвечать.** Правила сравнения. Формулировка темы. Сравнительно-сопоставительные слова. Структура построения ответа сравнительного характера.

### Тема 4. Речевая деятельность. Чтение (3 ч.)

**Читаем – усваиваем информацию.** Приемы осмысления учебного текста. Выписки. **Тезисы, конспекты.** Конспекты, тезисы учебного текста, правила их составления. **Реферат.** Реферат как вид текста. Реферативное сообщение, доклад. Правила доклада.

### Тема 5. Речевая деятельность. Письмо (3 ч.)

**Этапы подготовки текста.** Предтекстовые этапы: изобретение, выражение, запоминание, произнесение, расположение. **Риторические фигуры.** Тропы и риторические фигуры как способ «украшения» текста. **Редактирование.** Условные знаки правки текста. Лексический повтор. Недостатки в содержании и речевом оформлении чужих и собственных текстов.

### Тема 6. Речевой этикет (4 ч.)

**Учимся спорить.** Спор, дискуссия, диспут. Способы доказательства. Как построить аргументативный текст. **Правила ведения спора.** Аргументация. Лаконизм как эффективный прием воздействия. Юмор, уместность. **Согласие и возражение.** Речевые стереотипы выражения согласия и возражения. Выражения согласия. Констатация сказанного оппонентом. Культура выражения несогласия. Овладение адекватным речевым поведением. **Утешить – успокоить – помочь.** Утешение, виды утешений. Речевые формулы утешения. Прямые и косвенные утешения. Советы утешителю.

### Тема 7. Речевые жанры (15 ч.)

**Личное официальное письмо** (с запросом информации, с благодарностью). Этикетные части. Коммуникативные задачи. Речевые формулы. **Деловые жанры.** Деловая бумага. Объявление, заявление, отчет, справка, протокол, доверенность, расписка. **Инструкция.** Инструктивная речь, группировка и классификация. Правила классификации. **Застольное слово.** Бытовые жанры. Признаки тоста. Застольное пожелание, застольное слово, задравная речь. Структура. **Хорошие застольные речи.** Повод или речевая ситуация. Тост-экспромт. Культура застолья. Произносим тосты. Похвальное торжественное слово. Представление гостя. Анекдот, правила рассказывания анекдотов. **Что такое инсценировка?** Вторичные тексты. Инсценировка, особенности жанра. Действующие лица, ремарки, явления, постановка на сцене, декорация. **Сочините и исполните.** Опыт создания инсценировки. **Фотография на память.** История фотографии. Языковая связь текста с фотографией. **Рецензия.** Структура, языковые особенности. **Рецензия на детскую книгу.** Опыт создания текста рецензии. **Портретный очерк.** Виды очерков. Портретный очерк, его особенности. Этапы работы над очерком. **Герой портретного очерка.** Создание портретного очерка известного человека. Правила создания. Наблюдение. **Понятие о прецедентных текстах.** Произнесенное слово. Прецедент. Новая жизнь старых слов. **Текст-характеристика.** Особенности жанра, структуры, языковые формулы. Сравнительная характеристика. **Биография и**

*автобиография*. Различия и сходства. Биографический рассказ, структура, языковые особенности.

## **5 ГОД ОБУЧЕНИЯ (9 класс), 34 ЧАСА**

### **Понятие риторики (2 ч.)**

*Риторика в XX веке, причины возрождения*. Характерные особенности риторических идей Д. Карнеги и П. Сопера. *Виды риторики: общая и частная*. Теоретическая и практическая риторика. Профессионально ориентированные риторики.

### **Общение (4 ч.)**

*Речевое воздействие как наука*. Отличие речевого воздействия от манипуляции. Основные способы речевого воздействия. *Коммуникативная позиция*. Коммуникативная неудача. Коммуникативная грамотность современного общества. Контакт. *Загадки трех «к»*. Коммуникабельность. Самооценка коммуникабельности. Эффективность речи. Речевая практика (ситуации). *Общение и интернет*. Риторика и современные информационные технологии.

### **Речевой этикет (3 ч.)**

*Основные нормы речевого этикета*. Соблюдение норм. Языковой паспорт говорящего. *Вербальное и невербальное общение*. Взгляд, улыбка. Открытые и закрытые позы. Агрессивная и контактная поза. *Презентабельность*. Какая одежда усиливает коммуникативную позицию говорящего. «Закон вертикального доминирования».

### **Речевое общение (11 ч.)**

*Публичное выступление*. Виды публичных выступлений. Основные требования к публичному выступлению. Экспромт и план-конспект. *Хрия как структурно-смысловая схема*. Части хрии. Современные части ораторской речи-рассуждения. Состав и расположение элементов. *Оратор, ритор*. Что должен знать и уметь искусный оратор. Анализ и наблюдение. *Трудности оратора, технические способы борьбы с волнением*. «Решительное начало» и «решительный конец». Эмоциональность, диалогичность выступления. *Работа над устной формой выступления*. Приемы популяризации, упрощения синтаксиса. Использование цифрового материала в устной речи. *Говорите доходчиво, выразительно, живо*. Выразительность устной речи. *Поведение оратора в аудитории*. Внешность, жестикуляция, контакт с аудиторией, оптимальная громкость, темп речи, продолжительность выступления. *Публичное обсуждение проблем*. Определение понятий спор, дискуссия, полемика, дебаты, прения, диспут. Основные способы публичного обсуждения проблем. *Дискуссионная речь*. Речь и приемы ведущего и участников дискуссии. Непозволительные приемы. Анализ ситуаций. *Сообщение, доклад, реферат*. Отбор информации. Способы расположения материала. *Готовлюсь и выступаю*. Публичное выступление.

### **Анализ текста (1 ч.)**

*Речевые роды. Речевые виды. Речевые жанры*. Понятия, определения, отличия.

### **Речевые жанры (13 ч.)**

*Экскурсионная речь*. Экскурсионная речь и виды общения. Когда мы бываем экскурсоводами, советы экскурсоводу и экскурсантам. *Я – экскурсовод*. Создание экскурсионной речи. *Реклама*. Реклама, её цель. Виды рекламы. *Рекламируем*. Создание рекламного текста. *Путевой очерк*. Понятие о жанре путевого очерка, его особенности, структура и содержание. Заголовок, факты. Выдумка и домысел. Язык и стиль. *Создание путевого очерка. Автобиографическое повествование*. Автобиография и свободный рассказ о себе. Деловая автобиография. Коммуникативная установка. Адресат и адресант. *Разные лики «я»*. Языковые средства создания автобиографии. *Резюме*. Самопрезентация



при собеседовании во время устройства на работу. Резюме, порядок заполнения, особенности. *Создание резюме. Анекдот.* Виды анекдотов. Приемы комического. Анекдотическая ситуация. *Сказки с языковой начинкой.* Лингвистическая сказка. Лингвистический герой. Сказка-мотивировка. Сказка-правило. *Памятка создания лингвистической сказки.* Структура, особенности жанра.

### ОСНОВНЫЕ ВИДЫ ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Познавательная, игровая деятельность, проблемно-ценностное общение, художественное творчество, досугово - развлекательная деятельность (беседы; конкурсы, КВНы, ролевые игры, дискуссии, анализ ситуаций).

### ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№	Название темы	Год обучения, количество часов				
		1 год	2 год	3 год	4 год	5 год
1.	Понятие риторики	1	1	1	1	2
2.	Общение	5	5	3	3	4
3.	Речевая деятельность. Аудирование	2	2	-	-	11
4.	Речевая деятельность. Говорение	4	5	5	6	
5.	Речевая деятельность. Письмо	3	2	4	3	
6.	Речевая деятельность. Чтение	3	2	1	3	
7.	Речевой этикет	4	3	4	4	3
8.	Анализ текста	6	2	3	-	1
9.	Речевые жанры	7	13	14	15	13
	<b>Итого:</b>	<b>35</b>	<b>35</b>	<b>35</b>	<b>35</b>	<b>34</b>